

# Todos os confins da terra

Salmo responsorial | Natal do Senhor - Missa do Dia

BML 39

Ferreira dos Santos

harm.: Samuel Pinto

## Refrão [Assembleia]

To - dos os con - fins da — ter - ra vi - ram a sal - va - ção do

Nos - so — Deus; vi - ram a sal - va - ção do Nos - so Deus

The musical score for the Refrão [Assembleia] section consists of a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part is marked 'Órg.' and features a steady accompaniment with some melodic lines. The vocal line is in a soprano or alto range and includes the lyrics: 'To - dos os con - fins da — ter - ra vi - ram a sal - va - ção do' and 'Nos - so — Deus; vi - ram a sal - va - ção do Nos - so Deus'.

## Salmo 97 (98)

1. Cantai ao Senhor um câ - - - - ti - co no - vo,  
2. O Senhor deu a conhecer a sal - va - ção —  
3. Os confins da terra foram tes - te - mu - nha  
4. Aclame o Senhor a ter - ra in - tei - ra

The musical score for Salmo 97 (98) features a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part is marked 'Órg.' and features a steady accompaniment with some melodic lines. The vocal line is in a soprano or alto range and includes the lyrics: '1. Cantai ao Senhor um câ - - - - ti - co no - vo,' '2. O Senhor deu a conhecer a sal - va - ção —', '3. Os confins da terra foram tes - te - mu - nha', and '4. Aclame o Senhor a ter - ra in - tei - ra'.

1. porque Ele fez ma - ra - vi - lhas  
 2. aos olhos das nações revelou a Su - a jus - ti - ça.  
 3. da obra de salvação do nos - so Deus.  
 4. exulte em gritos de a - le - gri - a.

1. A sua mão direita deu - lhe a vi - tó - ria  
 2. Não se esqueceu do Seu a - mor,  
 3. Aclame o Senhor ter - ra in - tei - ra,  
 4. Cantai salmos ao Se - nhor;

1. Ela pro - veio do Seu san - to bra - ço.  
 2. da sua fideli - dade à Casa de Is - ra - el.  
 3. exulte em gritos de a - le - gri - a.  
 4. exultai na pre - sença do Senhor que é Rei!